



FRANÇAIS S9

FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE

Responsable(s): Florence MILON

| Cours : 0.0 | TD : 0 | TP : 0.0 | Autonomie : 0.0 | BE : 0.0 | Projet : 0.0 | Langue du cours : FR

Objectifs de la formation

L'objectif général est que les étudiants puissent suivre les enseignements au sein de l'École Centrale et être autonomes dans les situations du quotidien afin de tirer le meilleur profit de leur séjour d'études en France. L'enseignement du français en 3A se déploie sur 3 niveaux avec des objectifs linguistiques et socioculturels. Les cours proposent des outils pour comprendre et parler de sujets quotidiens et de société, en interaction avec des Français, dans un cadre universitaire et dans le monde du travail.

Mots-clés : Intégration, autonomie, découverte, curiosité, interaction, interculturel, pratiques culturelles, sujets de société, monde universitaire, monde du travail, expression orale, expression écrite, compréhension orale, compréhension écrite.

Programme

L'apprentissage est axé sur l'acquisition des outils linguistiques nécessaires pour s'exprimer à l'oral comme à l'écrit et est centré sur la vie professionnelle, l'ouverture à des thématiques de société (environnement, développement durable, éthique...) et à la culture française.

Compétences

- CERCL (de B1 à C2) en insistant sur la compétence d'interaction et les compétences culturelles et interculturelles.
- Comprendre et s'exprimer à l'écrit : lecture d'articles de presse, de romans, rédaction de lettres, CV, essais, synthèses, rapports.
- Savoir s'exprimer à l'oral : travail en binôme, en petits groupes, en groupe classe (exposés sur des thématiques de société, débats).
- Développer sa compréhension auditive (principalement à partir de documents authentiques : émissions de radio, vidéos, films).

Travail en autonomie

Objectifs : Prolongement indispensable du travail en classe, seul ou en binôme, de façon à développer des stratégies d'apprentissage et de mémorisation.

Méthodes : Travail en autonomie plus ou moins guidé selon le niveau, à partir d'articles, de films, de reportages ou d'exercices linguistiques plus systématiques. Exposés, projets individuels ou collectifs.

Bibliographie

Contrôle des connaissances

Note de savoir-faire = contrôle continu (devoirs, participation) et test(s) et/ou examen final en classe.