



## ESPAGNOL S7

### SPANISH

Responsable(s): **Nathalie PASTOR**

| Cours : 0.0 | TD : 0.0 | TP : 0.0 | Autonomie : 0.0 | BE : 0.0 | Projet : 0.0 | Langue du cours : FR

### Objectifs de la formation

---

- A1/A2 : Acquisition par l'immersion des bases linguistiques et culturelles quotidiennes, académiques et professionnelles.
- A2+/B1 : Approfondissement pour gagner en aisance dans des contextes quotidiens, académiques et professionnels.
- B1+/B2 : Développement des compétences dans des domaines plus étendus et des situations plus complexes.
- B2+/C1 : Consolidation de l'oral dans des situations interculturelles élargies.
- C1+/C2 : Perfectionnement lexical et syntaxique, approfondissement culturel, géopolitique et socio-

**Mots-clés :** Espagne, Amérique Latine, relations Europe/Amérique-Latine, interculturel, diversité, immensité, transversalité, cinéma, actualité, sociétés, immersion, simulations, projets, Institut Cervantes, dimension économique de l'espagnol

### Programme

L'enseignement de l'espagnol à Centrale Lyon se déploie sur 5 niveaux avec des objectifs linguistiques et socioculturels, quels que soient les niveaux. L'oral et l'interactivité sont très largement mis à l'honneur, avec une priorité donnée à tous les documents authentiques sonores ou vidéos, sans toutefois oublier l'écrit. Les exercices de simulation, jeux de rôles, improvisations et projets adaptés à chaque niveau permettront de renforcer l'expression orale. La multiplicité des supports et des thèmes abordés permet d'ouvrir nos élèves à la très grande diversité culturelle, géographique, sociale... du vaste monde hispanique.

### Compétences

- CERCL ( de A1 à C2) en insistant sur la compétence d'interaction et les compétences culturelles et interculturelles.
- Maîtriser la langue pour une immersion académique et/ou professionnelle.
- Savoir déchiffrer les réalités multiformes du monde hispanique.
- Appréhender les dimensions culturelles et interculturelles du monde hispanique.

### Travail en autonomie

**Objectifs :** Prolongement indispensable du travail encadré/apprentissage du travail en équipe.

**Méthodes :** Travail en autonomie plus ou moins guidé selon le niveau sur articles, romans, extraits de roman, court-métrages, extraits de films, reportages TV/ recours à la plateforme pédagogique/recherches/pédagogie par projets...

### Bibliographie

### Contrôle des connaissances

Contrôle continu (50 %) et examen final (50 %)